



Curso en Viaje Astral

SEMANA 4

Mantras para la Proyección Astral

Copyright 2001 del Autor Mark Pritchard

Mantras para la Proyección Astral

En esta sesión vamos a estudiar otra técnica para la proyección Astral, ya que la concentración y visualización no es el único modo de ir al Astral. Asimismo es posible proyectar utilizando Mantras, aunque también necesitas concentrarte en la Mantra.

Mantras son sonidos, palabras o frases que se repiten continuamente. Pueden usarse para una variedad de propósitos como por ejemplo aumentar la intuición o recordar sueños, etc. Para este tema mencionaré mantras que son efectivas para la Proyección Astral.

Tres de las que se usan aquí poseen una pronunciación alargada de vocales. Pronunciando las vocales de esta forma estimula las diferentes Chakras en el cuerpo Astral. Las Chakras son sentidos del cuerpo Astral, hay siete y cada una de ellas, cuando se estimulan, proporciona su propio efecto psíquico. En este caso, ayudan a la separación de las conexiones que existen entre el cuerpo físico y el Astral.

Sin embargo, merece la pena mencionar que la pronunciación de Mantras estimula las Chakras y ayuda la proyección solamente durante el periodo de tiempo que lo haces. Si no pronuncias las Mantras, no recibirás los beneficios. De lo contrario, cuando llevas a cabo el trabajo espiritual, puedes activar las Chakras y su correspondiente facultad completamente y permanentemente.

Pronunciación de las Mantras

Por lo tanto, para el Astral vamos a utilizar las siguientes mantras y voy a explicar ahora como pronunciar cada una de ellas. Escucha los ficheros de sonido, si tienes acceso a ellos, para poder prestar atención a la pronunciación de las mantras y poder así pronunciarlas correctamente:

La Ra S – pronunciada, Laaaaaaaaaa Rrraaaaaaaaaaa Ssssssssssssssss.

La - Las vocal 'a' se pronuncian igual que en Castellano.

Ra - La 'r' se pronuncia con vibración (como la doble 'r').

S – La 's' se pronuncia como un siseo.

Inspira por la nariz y expira lentamente por la boca pronunciando la sílaba.
Utiliza una respiración para cada sílaba, por ejemplo: (respiración) Laaaaaaaaaaaa, (respiración) Rraaaaaaaaaaaaaa, (respiración) Ssssssssssssssss.

Egipto – pronunciada, Eeeeeeeeeeee giiiiiiiiiiiiiiiiip toooooooooooooo.

E – La vocal ‘e’ se pronuncia igual que en Castellano.

Gip – tal y como se pronuncia en Castellano, alargando la vocal ‘i’.

To – tal y como se pronuncia en Castellano, alargando la vocal ‘o’.

Inspira por la nariz y expira lentamente por la boca pronunciando la sílaba.

Utiliza una respiración para cada sílaba, por ejemplo: (respiración) Eeeeeeeeeeee, (respiración)

Giiiiiiiiiiiiiiiiip, (respiración) Toooooooooooooo.

Fa Ra On – pronunciada Faaaaaaaaaaa Rraaaaaaaaaaaa Oooooooooooooonnnn.

Fa – La vocal ‘a’ se pronuncia igual que en Castellano.

Ra – La ‘r’ se pronuncia con vibración (como la doble ‘r’).

On – tal y como se pronuncia en Castellano, alargando la sílaba.

Inspira por la nariz y expira lentamente por la boca pronunciando la sílaba.

Utiliza una respiración para cada sílaba, por ejemplo: (respiración) Faaaaaaaaaaa, (respiración)

Rraaaaaaaaaaaa, (respiración) Oooooooooooooonnnn.

Puedes practicar una variación de esta Mantra visualizando las pirámides de Egipto mientras la pronuncias. Un ejemplo de esta mantra dando resultados es el de un estudiante de este curso que pronunció la mantra y se despertó en el Astral dentro de una de las pirámides.

Tai re re re re re – Esta mantra es diferente a las tres anteriores.

Tai – pronunciada igual que en Castellano.

Re – la ‘r’ se pronuncia suave como en la palabra ‘oreja’

Se pronuncia muy rápidamente, sin alargar las vocales.

Tai se pronuncia una vez, y luego se pronuncian las otras cinco sílabas una detrás de la otra muy rápidamente.

Esto se hace todo en una sola respiración y se continua repitiendo toda la mantra con cada respiración.

Pronuncia estas mantras hasta que proyectes al Astral o te duermas. Cuando pronuncias estas mantras todavía tienes que concentrarte en ellas ya que serán mucho menos efectivas si no lo haces.

Hay otras mantras que se pueden utilizar para la proyección Astral; te las encontrarás más adelante si sigues con los cursos. Estas serán suficientes para continuar por un tiempo.

Proyectando con las Mantras

Es mejor desarrollar una determinada mantra (como por ejemplo La Ra Ssss) e intentarla por unos cuantos días seguidos o más, para así permitir que las Chakras se activen más con esa particular mantra, ya que unas activan diferentes Chakras que otras. Ten en cuenta que puedes practicar el Astral a cualquier hora del día; por la mañana puede ser un buen momento. Cuando elijas una mantra, continúa con ella durante todo el ejercicio, no cambies a otra mantra o a otro tipo de ejercicio.

Mantener la concentración en la pronunciación de la Mantra es importante porque si no pierdes el hilo de las sílabas que estás pronunciando al ser éstas interrumpidas por pensamientos. Con la

falta de concentración, te olvidarás de por donde vas con la Mantra y su continuidad se rompe debilitando así el ejercicio.

Cuando hagas estas Mantras debes estar tumbado preparado para dormir, de la misma manera que cuando practicas concentración para la proyección Astral. Relaja el cuerpo, luego pronuncia la Mantra en alto por un periodo corto de tiempo, luego, de manera progresiva, pronuncia la Mantra cada vez más bajo hasta que solo la pronuncies en tu mente. A partir de este momento, respira normalmente porque ya no tienes que tomar aire para pronunciar la Mantra en alto. Finalmente, continua pronunciándola una y otra vez en tu mente hasta que venga el sueño.

Si no puedes pronunciar la Mantra en alto al principio por cualquier razón, pronúnciala mentalmente desde el comienzo del ejercicio.

El proceso de ir al Astral con las Mantras es el mismo que con la concentración, con la especie de corriente eléctrica y todo lo demás. Sin embargo, partes del cuerpo Astral pueden empezar a separarse del cuerpo físico de una manera notable, por ejemplo puede que se eleve un brazo o una pierna, puede que se mueva una mano o los dedos, o puede que la cara esté en una dirección diferente a la que esta tumbada. Cuando pase cualquiera de esto, puede que no te des cuenta de que el cuerpo se ha despegado, sé de un estudiante que estaba haciendo este ejercicio y empezó a dar giros y se preguntaba lo que estaba pasando pero no se dio cuenta, o no se le ocurrió pensar, que estaba ya en el Astral. Por otro lado, sé de otro estudiante que se dio cuenta de esto cuando estaba pronunciando las Mantras y proyectó al Astral diez veces en una noche, repitiendo la Mantra cada vez y levantándose cuando una parte del cuerpo se movía.

Así que si una de estas cosas ocurren o estás empezando a flotar, y piensas que puede que hayas proyectado, levántate de la cama lentamente (tienes que hacerlo delicadamente o te despertarás) o gira hacia un lado para salirte de la cama suavemente. Una vez levantado, comprueba si estas en el Astral de la manera que he explicado en los temas anteriores. Si estas en el mundo físico, vuelve a la cama y continua intentándolo. Una vez que las señales aparezcan de nuevo, levántate otra vez y si continuas haciendo esto, acabarás despertándote en el Astral. Sin embargo, puede que también te eleves fuera del cuerpo o que te despiertes ya en el Astral mediante la pronunciación de estas Mantras.

Necesitas entrenar a levantarte de la cama cuando las partes de tu cuerpo empiecen a moverse. No pretendas o imagines que te levantas; tienes que realmente levantarte de la cama.

Como todo en proyección Astral, se necesita mucha paciencia y, para algunas personas puede que cueste algún tiempo. Sin embargo encontrarás que si persistes acabará funcionando.

Ejercicios para hacer esta semana

Aunque ésta es una técnica para proyectar utilizando las Mantras, todavía tienes que ser capaz de concentrarte en la Mantra y, yendo de vuelta a las técnicas de visualización (como haremos pronto en temas futuros), necesitarás haber mantenido tu habilidad de concentrarte en lo que estas haciendo durante el día y de visualizar. Por lo tanto, vamos a continuar con lo que es importante para mantener y aumentar estas habilidades mientras utilizamos las Mantras.

Estos ejercicios semanales son los más importantes para ir al Astral. Si los haces todos metódicamente cada día de esta semana, tendrás una mayor probabilidad de tener éxito que si solamente intentas una mezcla de cosas aquí y allí.

1. Para Proyectar al Astral

a) **Mantras** – Intenta dos de ellas esta semana, empezando con La Ra S. Esto te brindará la oportunidad de desarrollar cada una de ellas debidamente y de aprender como funciona cada una, porque son todas ligeramente diferentes y cada sonido tiene un efecto diferente en las Chakras. Así que si te concentras en una de ellas por un periodo suficiente de tiempo, activarás esa Chakra mucho más, haciendo el ejercicio más efectivo.

b). **Visualizar un objeto por diez minutos cada día** – Varia los objetos, por ejemplo un vaso de agua, una planta, flores, etc. y continúa con al menos diez minutos al día. Acuérdate de cerrar los ojos cuando estés recreando el objeto en tu mente y hazlo a menudo. No intentes estar ahí con los ojos abiertos o forzarte a mantener la vista fijada en el objeto por un periodo largo de tiempo. Aumenta gradualmente el tiempo que empleas en el ejercicio.

2. Despertar en sueños

a). **Cuestiona donde estás** – Pregúntate si estas en el mundo físico o en el mundo Astral utilizando el salto y estirándote el dedo, viendo si hay algo extraño a tu alrededor de la manera que he descrito anteriormente. Acuérdate de preguntar genuinamente, mirando alrededor cuanto más pendiente puedas e inténtalo cuantas más veces puedas.

b). **Practicar el estar pendiente** – Estar pendiente durante el día y ayudar a que este ejercicio funcione asegurándose de que lo intentas cuando haces las tres cosas mencionadas la semana pasada - recordar estar pendiente cuando te lavas, cuando te pones los zapatos y cuando comes.

c). **Practicar el estar pendiente y el cuestionar** – Ve a dar un paseo por 10-15 minutos cada día y práctica intensamente el estar pendiente y cuestionar en que dimensión estas, estirándote el dedo y saltando para comprobar.

3. Recordar los Sueños

Manténte tumbado y sin moverte cuando te despiertes, yendo hacia atrás sobre los sueños de la noche, utilizando la mantra Raom Gaom.



Preguntas y Respuestas

P. Parte del problema con la Mantra es que no puedo pronunciarla en alto – creo que de momento continuaré con el corazón y esperaré unas cuantas semanas a que mi mujer esté trabajando por las noches durante una semana para intentar las mantras.

¿Importa si en una noche cambio entre el corazón y la mantra, es decir, dormirme concentrándome en el corazón y despertarme después e intentar la mantra?

En mi oficina tengo una silla muy cómoda que me sujeta bien la espalda y cuello, ¿es posible proyectar mientras se esta sentado relajadamente en una silla y concentrándose en el corazón durante el día? A veces tengo la oportunidad de intentar esto pero no lo he hecho hasta ahora porque no pensé que funcionaría.

R. No importa si cambias entre la concentración y la mantra en la misma noche, pero tu concentración y habilidad de experimentar el ejercicio son ayudadas si te concentras en un ejercicio por un tiempo y también así puedes aprender más acerca de él.

Puedes proyectar desde cualquier posición siempre que puedas concentrarte en el ejercicio y puedas dormir. Sin embargo, tumbado de espaldas es la posición que la mayoría de la gente encuentra que funciona mejor.

He intentado el ejercicio por la tarde pronunciando la mantra Tai re re re re re y me sentí muy pesado, movimientos giratorios y una sensación de mareo. Esto aumentó cuando visualicé mis piernas astrales moviéndose, etc. Sin embargo, me levante y todavía estaba en el mundo físico – pero sentí las sensaciones otra vez rápidamente cuando lo intenté de nuevo. ¿Estoy cerca? ¿Está bien el visualizar el cuerpo separándose? ¿Me estoy intentando levantar demasiado pronto, debería esperar más tiempo?

Estás cerca, pero no deberías visualizar las partes de tu cuerpo moviéndose sino que deberías enfocarte sólo en la mantra y ellas pueden empezar a moverse por su cuenta. Visualizar el cuerpo moviéndose es parte del mismo problema, te distrae del enfoque en la mantra y puede interrumpir el ejercicio.

Estas intentando levantarte demasiado pronto, deberías esperar más tiempo, hasta que, o bien una de las partes del cuerpo empiece a moverse espontáneamente, o bien empieces a flotar hacia arriba.

Si hay 3 palabras en una Mantra, ¿pronuncio cada palabra en el mismo tono? ¿Importa si lo hago así o no?

Sí, pronuncia cada palabra en el mismo tono. Será una repetición regular y funcionara mejor.

En un tema anterior mencionaste que si uno cesa de practicar el ejercicio de concentración, perderá lo que ha desarrollado muy rápidamente. Si yo cambio y utilizo las Mantras las próximas semanas, ¿perderé lo que he desarrollado concentrándome en el corazón? O ¿debería alternar las noches para así complementar los ejercicios?

Esta bien porque sigues con la concentración cuando practicas las mantras, pero continua con los ejercicios de concentración/visualización que sirven de preparación para el Astral. Intenta éstos a otras horas durante el día y te ayudarán a desarrollar la concentración.

Tengo muchos periodos libres durante el día por 5 – 10 minutos (puedo mantenerme sentado pero no tumbado). ¿Puedes recomendar algún ejercicio simple que ayude a mejorar my conciencia/habilidad de proyectar al Astral?

Puedes hacer un ejercicio básico de concentración/visualización que ayuda a mantener la concentración para el Astral. Observa un objeto atentamente, luego cierra los ojos y reconstruye la imagen con gran detalle, cuando la pierdas, abre los ojos otra vez y repite el proceso.

Viendo que yo comparto la cama con mi mujer y ella tiene el sueño ligero (no creo que a ella le impresione que la despierte unas cuantas veces por la noche cuando me levante para ver si estoy en el Astral). ¿Hay alguna otra manera menos entorpecedora de comprobar, como por ejemplo, estirarme el dedo cuando estoy tumbado en la cama? Además, no puedo pronunciar la Mantra en alto ¿Afectará esto mi habilidad de proyectar al Astral significativamente?

Puedes intentar estirarte el dedo mientras estas tumbado en la cama para comprobar, espera a las señales seguras de proyección antes de intentar levantarte en el Astral. Pronunciar la Mantra mentalmente tambien funciona, pero es un poco más difícil.

En cuanto al ejercicio de relajación, voy sistemáticamente a traves de los músculos, diciéndoles que se relajen en mi cabeza.

No les digas a los músculos que se relajen en tu cabeza, siente cada músculo relajándose y experimenta con las tres maneras de relajar los músculos que he mencionado en los temas, y así encontrarás la manera que mejor te va a ti.

Cuando hacemos la mantra durante el día (asumo que deberíamos mantener los ojos cerrados) - ¿seria beneficioso ponerse una mascara para los ojos para bloquear la luz? ¿Funciona igualmente bien el ejercicio de concentración en el corazón durante el día?

Es mejor cerrar los ojos, pero no es necesario ponerse una mascara para bloquear la luz, a no ser que encuentres que la luz es un problema. No importa que sea de día para concentrarte en la Mantra. Lo mismo va para la concentración en el corazón, tambien funcionara durante el día.

Tu dices que visualicemos las pirámides con ‘Fa Ra On’. Voy a utilizar ‘La Ra S’ (me gusta como suena), ¿Hay algo que deba visualizar con esta para hacerla más efectiva? Cuando dices que nos concentremos en ellas, ¿quieres decir que nos concentremos en cómo suenan o en las ‘sensaciones’ que invocan?

No tienes que visualizar las pirámides con ‘Fa Ra On’, es solo una opción. Es mejor no visualizar nada con La Ra S. Solamente te tienes que concentrar en decir las, sin pensar acerca de cómo suenan o sienten.

¿Puede alguien decirme lo que significa vibrar la “R” en la Mantra “La Ra S”? Mi primera lengua es el francés, ¿significa vibrar la “R” como lo hacemos en francés?

Creo que es como se haría en francés, pero no sé exactamente como es pronunciada. La ‘r’ se vibra en muchas lenguas, sin embargo no estoy familiarizado con la mayoría de ellas. Sé que se vibra en galés y en alguna lengua arábica.

He estado utilizando la mantra todas las noches desde que recibí la lección. La primera noche sentí como si mi pie se torciera y empezara a menearse. No creo que fuese mi

verdadero pie porque yo no parecía sentir ninguna resistencia de las mantas de la cama. La segunda noche sentí también que mi pulgar de repente saltó hacia arriba, luego sentí que la sensación en mis pies desaparecía y encontraba su camino a través de mis piernas, luego mis manos y hacia mis brazos. ¿Suena esto normal, voy por buen camino?

**¿Qué es la sensación de picor en mi cara y otras partes, mi espalda y cuello?
Trato de contener rascarme pero se pone insoportable y no puedo enfocarme en el corazón cuando ocurre.**

Además no parece que pueda mantenerme inmóvil cuando me despierto, siempre me muevo. ¿Algún consejo acerca de cómo puedo evitar el moverme a primera hora de la mañana?

Sí, es normal y vas por buen camino, pero cuando tu pie empezó a girar y tu pulgar de repente saltó hacia arriba, deberías haberte levantado lentamente porque los cuerpos ya se habían separado.

El picor es acentuado por un ego. Si vuelves a concentrarte en el ejercicio, disminuirá y desaparecerá. Luego en futuras ocasiones, encontrarás que no está ahí o desaparece fácilmente. Ignóralo.

El cuerpo se entrena con la práctica, simplemente sigue y con el tiempo lo lograrás.

Simplemente me preguntaba porque en ocasiones anteriores cuando he proyectado, o al menos cuando sé que he proyectado, tengo visión y mi cabeza está fuera. Pero cuando pasó lo del pie y el pulgar, todo estaba oscuro como si mis ojos estuvieran cerrados. Si yo me hubiese levantado en ese momento, ¿qué habría pasado? ¿Habría recobrado la vista? Parece como si la parte baja de mi cuerpo está fuera y la de arriba está todavía en el plano físico, ¿es esto posible?

Si te hubieses levantado en ese momento, habrías podido proyectar, aunque estuviera oscuro, porque los cuerpos ya estaban separándose. Podría o no haber seguido oscuro, depende mayormente de tu estado.

Si vas al Astral y está oscuro, puedes usar algo llamado conjuración para disiparlo, lo cual será explicado más adelante en este curso.

He encontrado que cuando hago cualquiera de las prácticas de concentración para proyectar, después de un rato, ¡tengo los pies absolutamente congelados! Nunca he experimentado los pies fríos en otras ocasiones excepto cuando estoy practicando estos ejercicios y cuanto más continuo con el ejercicio más fríos se ponen. Ha llegado el punto en que tengo que ponerme calcetines de esquiar cada vez que hago una práctica y ¡mis pies aun están fríos! ¿Habéis experimentado esto vosotros? Mark, ¿sabes por qué pasa esto?

Sí, el cuerpo se enfría según nos dormimos. Normalmente no lo notamos, pero si tratamos de proyectar al Astral, vamos mucho más profundo en el proceso del sueño y estamos pendientes del aumento del frío. Supongo también que a unas personas le afectará más que a otras.

No tengo ni idea si estoy pronunciando las mantras con la correcta entonación y velocidad.

Las que tienen vocales alargadas se pronuncian despacio y por el tiempo que dure cada respiración.

Hola Mark, bueno creo que he tenido mi primera experiencia, pero no estoy segura. Aun así me dio un susto de muerte. Estaba tumbada de lado pronunciando la mantra en voz alta y cuando me sentí profundamente relajada, empecé a pronunciarla mentalmente. Los latidos del corazón eran también bastante notables. Bueno, sentí que me trataba de girar y levantarme pero al mismo tiempo estaba asustada y gritaba 'no' y que alguien me ayudara. Era como si una fuerza me estuviera empujando pero el miedo que sentía era increíble. Incluso me encontré intentando agarrar el brazo de mi marido que estaba a mi lado para no dejar mi cuerpo. Luego me desperté. ¿Estaba casi allí o fue esto otra cosa? Nunca he experimentado antes cosa igual. Estaba completamente pendiente durante todo esto. Además, he leído que una vez que tengas la habilidad de proyectar, puedes visitar cualquier lugar que quieras e incluso visitar a los seres amados que viven lejos. ¿Es esto verdad?

Sí, estabas allí, te habías separado y estabas dejando el cuerpo. Si no te hubiera entrado tanto miedo, podrías haber proyectado completamente en tu habitación en el Astral. Con el tiempo aprenderás que no hay nada que temer; el miedo a lo desconocido puede ser fuerte al principio. El miedo es lo que generalmente llamamos un 'ego', si aprendes a eliminarlos y esto, combinado con la Alquimia (ambos temas se dan en cursos futuros), gradualmente removerás el miedo.

Una vez que te encuentres en el Astral, por medio de cualquiera de los métodos, puedes viajar a la mayoría de los sitios por medio de su visualización.

He leído el artículo y la practica de la Mantra Egipto. Lo he estado practicando durante una semana antes de irme a la cama con pocos resultando hasta ayer por la noche. Según pronunciaba la Mantra Egipto me dormí, luego me desperté y me di cuenta de que me estaba separando del cuerpo y parecía como si estuviera en algún tipo de trance extraño. Estaba consciente y estaba teniendo problemas separándome del cuerpo. Intenté alcanzar algo, estirando cualquier cosa que alcanzaba, asustado y confundido. Me olvidé de todo lo que me habían enseñado en la lección anterior acerca de cómo manejar estas situaciones. La cosa que más me asusto fue que delante de mis ojos apareció un gran oso de peluche, sentado en mi silla y se volvió para mirarme. Esto me asustó tanto que me grité a mi mismo para despertarme. Tarde un rato pero por fin me desperté.

No sentí miedo porque algo me había amenazado, sino que sentí miedo de lo desconocido. Asustado porque tardé un rato en volver a mi cuerpo. Miedo de que esto realmente había ocurrido. Después de que todo esto pasase, me dije a mí mismo que nunca intentaría la proyección Astral otra vez. Ahora, después de pensarlo, me doy cuenta de que es un don y que lo debería utilizar. Dime ¿Cómo puedo sobrepasar el miedo a lo desconocido?

Existe un miedo a lo desconocido que tu puedes superar con experiencia. El miedo generalmente puede ser superado con la Alquimia, que será explicada en el curso Esotérico. Esta te proporciona una fuerza interna.

Parece que el oso de peluche que te mostró el estado en que estabas, aun la cosa más inofensiva te estaba dando miedo.

Recuerda que fuerzas negativas utilizan el miedo para parar cualquier investigación Astral. Si te das por vencido, ellos habrán ganado, pero si no te das por vencido, encontraras todo un nuevo mundo que se abre para ti.

Todas las noches practico la Mantra Fa Ra On hasta que me quedo dormido. Pero encuentro difícil el proyectar con Mantras. No estoy habituado a ello pero me acostumbraré y practicaré las tecnicas dadas en estos cursos. Espero que algún día funcionen.

Si persistes encontrarás que con el tiempo funcionan, porque todo lleva práctica para lograrlo. Opcionalmente, la mantra Fa Ra On puedes pronunciarla mientras visualizas las pirámides, lo mas real que puedas, puedes ver una foto de la pirámides antes de la práctica si piensas que puede ayudarte.

La pronunciación física de la mantra en voz alta no debe durar mucho tiempo, ya que así puede que no atraigas el sueño. Cuando intentes una mantra y la estés haciendo internamente, hazla suavemente para atraer el sueño.

Mark Pritchard

© Copyright 2001, Mark Pritchard

Los contenidos de este curso o de este tema no deben ser alterados en manera alguna. Este tema ha sido distribuido bajo leyes de Copyright y no debe ser pasado o reproducido o expuesto en una página web sin el permiso previo del autor. Si usted desea compartir este curso con alguien en la Internet, por favor aconséjeles ir a la pagina web www.mysticweb.org y sugiérales participar en el curso. Usted puede imprimir un numero limitado de copias de este tema para distribuir a terceras personas, siempre que se den gratis e imparcialmente y no se usen para promocionar ningún tipo de clases, cursos, libros, estudios o grupos ya sean místicos o de cualquier tipo que no estén asociados con o sean parte de esta pagina web y a condición de que terceras personas sean notificadas de las series de lecciones y de la pagina web. Este curso no puede ser utilizado para sacar provecho de cualquier tipo. Aquella persona que abuse estos términos será perseguida con toda la fuerza de la ley.

*Este tema ha sido traducido del inglés al castellano por Patricia Atkinson.
En caso de necesitar aclarar una posible contradicción o mal interpretación, refiérase al texto original en inglés.
Nota: se ha asumido la forma masculina cuando el género es desconocido en el texto inglés.*